

HEDONIS = ALL CAPITALIST ARE BASTRADS

Saya memiliki topik mengenai culture borjuis yang sedang menular mempengaruhi masyarakat kita dimana secara langsung maupun tidak langsung terkena imbas era globalisasi yang menyentuh segala aspek kehidupan. Budaya itu bernama hedonis.

Well you know, hedonis merupakan produk kapitalis yang menyeret youth untuk menjadi konsumen teladan. Dimana diciptakan ruang plaza yang bersifat magis bagi pemuda untuk menaikkan gengsi, mencari identitas melalui kekerasan dalam bentuk konsumen. Segala bentuk barang dan hiburan yang tersedia di plaza menyeret youth untuk merasa wajib memenuhi kebutuhan itu. Bilamana mereka tidak dapat melakukannya, hal ini akan berakibat dijauhi teman F!??/ borjuis, dicemooh anak ketinggalan zaman, anak desa or etc yang membuat telinga kita memerah sehingga menghalalkan segala cara untuk memenuhi f!??!!hedonis bila perlu melakukan tindak kriminal ataupun menjual diri (holy shit). Youth banyak diberikan mimpi-mimpi indah melalui iklan bahwa surga dunia baru telah tiba sehingga mereka melupakan kenyataan yang ada bahwa keadaan negara sedang sakit.

Pemerintah dan kaum kapitalis berkolusi memanfaatkan youth untuk keuntungan dan tujuan mereka yang bersifat serakah. Kita tahu bahwa kaum kapitalis merupakan sumber pendapatan bagi pemerintah dan pejabat melalui pajak serta upeti yang diserahkannya untuk mempermudah segala program pengerukan uang. Dan secara tidak langsung pemerintah mendukung segala program kapitalis. Apabila pembangunan yang dilakukan kaum kapitalis berhasil, pemerintah akan menepuk dada dengan bangga karena merasa berhasil menyelenggarakan pembangunan berupa gedung-gedung serta sarana fisik yang megah. Tapi pembangunan jiwa yang miskin hanya mengakibatkan youth sebagai pemuja materi saja, sombong dan individualis.

Para pejabat tentu menginginkan tetap berkuasa di pemerintahan agar dapat segala derajat maupun martabat di mata masyarakat. Bila kekuasaannya dapat digenggamnya dengan erat bisa saja ia bertindak seperti orang barbar untuk menentukan mati

upnya seseorang yang mempertanyakan tentang segala hal yang dilakukannya.

Sedangkan kaum kapitalis berusaha untuk terus menambah kekayaannya meskipun dengan cara-cara culas sehingga meninggalkan limbah pabrik yang sangat membahayakan generasi mendatang. Mereka tidak pernah puas dengan apa yang mereka dapatkan. Setelah dapat membeli segala kebutuhannya dari barang-barang mewah maupun perempuan, suatu saat dia bisa membeli kepala kamu untuk tempat alas kakinya. Melalui iklan surat kabar, TV, Majalah etc mereka mengajak kita untuk mengkonsumsi sampah pikiran dan kesehatan seperti sexist yang menawarkan sejuta kenikmatan sexual, terhadap barang dan jasa yang ditawarkan seperti rokok, alkohol, maupun bentuk propaganda politik yang dikemas dalam pelayanan jasa yang menggiurkan mengenai rasist, fasist mereka tampilkan dalam bentuk yang menarik di acara hiburan TV swasta. Secara tidak sadar kita terbawa oleh rayuan yang menyesatkan.

Begitu juga dengan anak punk yang mana masih memperdebatkan soal style dimana mereka merasa bangga memakai kaos import, jaket kulit yang mahal harganya etc..... hal ini menunjukkan kemenangan kaum kapitalis terhadap makhluk yang menolak anti kemapanan tetapi termakan oleh kemapanan itu sendiri.

Saya tidak iri bila kamu mampu untuk mendapatkan. Tetapi kita harus melihat bahwa banyak teman kita diluar sana yang menderita karena perang, bencana alam, korban dari nasib, etc...tegakah kita bersenang-senang sedangkan masih ada orang yang menangis memikirkan masa depan mereka yang suram? Mari kita suprot orang-orang yang kurang beruntung itu untuk mendapatkan mimpi-mimpinya dengan jalan kita memboikot keinginan untuk mengkonsumsi barang dan hiburan kaum kapitalis secara berlebihan yang dapat menyesatkan idealis kita.

CHAOS RECORDS & DISTRIBUCION

Distribullon of real h.c./punk stuff zines, cintas, ep's lp's, cd's and more.write now for list, trades, release tapes.....

C/bernardo vazquez,6 36350 nigran pontevadra
spain earth

MAJOR LABEL SUCK !!!

Sebelum memulai menulis tentang artikel ini sebaiknya kita ketahui dulu apa yang dimaksud dengan major label dalam kaitannya dengan musik punk / oi!.

Major label tidak lain adalah merupakan kepanjangan tangan dari kapitalis. Dimana seseorang yang hanya menitik beratkan tujuan dan nafsunya untuk meperoleh uang sebesar-besarnya untuk kepentingannya sendiri dengan memanfaatkan segala potensi sumber daya yang berasal dari orang lain atau sumber daya lainnya yang mereka anggap potensial bagi penguasaan pasar. Mereka harus mencari sumber-sumber daya yang potensial dengan kemampuan finansialnya untuk kekuasaan, kerakusan, dan kepentingan mereka sendiri. Mereka selalu ingin mengeksploitasi / menguras sebesar mungkin yang mereka mampu. Jadi dengan melihat apa yang menjadi tujuan dari kapitalis atau yang kita soroti saat ini adalah major label dalam menjaring kita-kita semua yang mereka anggap sebagai sumber daya yang potensial untuk penguasaan pasar.

Berbagai umpan dan segala daya upaya yang mereka kerahkan agar kita memakan sedikit daging yang didalamnya terdapat pancing tajam yang akan menembus bibir kita. Dengan iming-iming sejumlah uang yang memang kita anggap sangat besar tapi bagi mereka merupakan pengorbanan yang kecil dan apabila kita terkena jerat dari jebakkan yang mereka buat, hal itu akan menghasilkan keuntungan yang berlipat-lipat bagi mereka dibandingkan dengan hasil yang akan kita terima dari mereka. Kita hanyalah merupakan sapi perahan mereka yang setiap saat dapat

dikuras dengan hanya diberi makan dan minum agar selalu tampak sehat dan menghasilkan keuntungan besar.

Major label selalu mencari dan membuat pancingan-pancingan yang menarik agar kita dapat bergabung dan bekerja sama untuk mereka, maka terjeratlah salah satu band tolol yang tidak kuat dengan godaan sejumlah uang dan janji mereka yang akan memberi bantuan pada abangnya untuk dijadikan rockstar dan akan terkenal dimana-mana, tapi dengan mematuhi berbagai persyaratan yang dibuat oleh mereka secara tidak langsung persyaratan yang harus ditaati band tersebut akan mengurangi kebebasan dan langkahnya yang sebelumnya kebebasan adalah merupakan hal yang patut dimiliki setiap orang. Tapi kenyataannya omong kosonglah yang didapatkannya. Dan setelah mereka rasa band tersebut tidak bisa memberikan keuntungan besar karena situasi pasar selalu mengikuti trend yang terjadi di masyarakat, maka ditendanglah band itu dari hadapan mereka. Kemudian yang terjadi, mau tidak mau band itu harus rela mengubah idealismenya untuk mengikuti arus trend atau akan berakhir dengan kesedihan saat itu juga. Maka dengan adanya hal tersebut diatas, kita sendilah yang dapat menangkal serangan dari major label. Mampukah kita menangkal umpan-umpan busuk mereka atau terhanyutlah kita dalam belenggu aturan yang mereka buat, padahal kita mengaku



PROTEST "THE BIGGEST PROOF OF HUMAN GREED IS WAR" EP CASSETTE IS OUR OWN BROKEN NOISE RECORDS. FANS OF STATE OF FEAR WILL NOT MISS THIS GREAT SINGAPOREAN POLITICAL CRUST PUNK BAND. AVAILABLE FOR RM4 MALAYSIA, \$3US ELSEWHERE IN THE WORLD. ALL PRICE ARE POST PAID. SEND YOUR HIDDEN CASH TO: BROKEN NOISE RECORDS C/O JERYZON.

NO. 410, BLOK 4,
JALAN AH 1A/1,
TAMAN SRI KERAMAT,
54200 KUALA LUMPUR,
MALAYSIA.

REMEMBER, PROTEST AND SURVIVE !

bahwa kita adalah band punk yang selama ini berjuang demi kebebasan dari hak-hak kita yang terbelenggu.

Terus apa yang harus kita lakukan ?!! Baiklah saya disini akan mencoba dengan pengetahuan saya yang sangat terbaatas mungkin dapat menambah sedikit masukan bagi para pembaca.

Dengan tidak membohongi apa yang terdapat dalam pikiran kita, bahwa kita semua ini perlu sesuatu yang dibutuhkan untuk kelangsungan hidup band. Sesuatu yang dapat kita gunakan untuk memperoleh makan / minum atau kebutuhan lainnya dalam hidup atau dalam kaitannya dengan kelangsungan hidup band, misalnya untuk latihan, buat rekaman atau apa sajalah. Kita perlu sesuatu yang sering kita sebut dengan "uang." Karena dengan uang, kita dapat membeli sesuatu yang dibutuhkan untuk band atau untuk hidup. Jadi secara jujur kelangsungan hidup perlu adanya uang. Tapi yang akan saya coba utarakan dalam artikel ini bahwa kita butuh uang tapi uang bukanlah hal yang terpenting. Saya tidak mengatakan bahwa kita tak butuh uang tapi uang bukanlah segalanya didalam punk, tapi ada sesuatu yang lebih penting daripada hal itu. Seperti yang kita lihat didalam underground (punk) itu juga ada perdagangan dan tentu saja perdagangan itu lain dengan yang dilakukan businessmen disini kita buat band bukan untuk meraup uang yang sebesar-besarnya tapi kebebasan berpendapat, kebebasan memilih atau kebebasan lainnya. Itulah yang kita harapkan, band punk yang dibentuk kita harapkan dapat memberikan sesuatu yang selama ini tidak bisa kita raih. Dengan band ini akan tumbuh rasa bangga pada hidup kita sebagai diri kita sendiri. Tetapi kita tidak menutup kemungkinan bahwa kita semua butuh hidup yang lebih baik dari saat ini dan kebutuhan hidup

kitapun selalu bertambah. Maka untuk mengantisipasi hal tersebut kita butuh kerja selain dari band untuk memenuhi kebutuhan itu. Band yang kita bentuk biarlah MURNI sebagai band punk. Dengan begitu kita dapat menghindari serangan dari major label, toh kita sendiri mempunyai jutaan independen label atau dengancara lain yaitu melalui D.I.Y. punk tidak ada keterbatasan oleh karena batas negara. Kita terbuka dan berhak berhubungan dengan jaringan-jaringan punk di seluruh dunia. Contohnya kita punya jutaan Recs / Distro, Fanzine, di seluruh dunia dan saya pikir itulah milik kita dan itulah jalan kita, jadi untuk apa kita untuk apa membantu major label. Alangkah lebih baik kalau kita mendukung scene kita sendiri.

Akhirnya saya mengharapkan dalam artikel ini agar kita saling support terhadap scene kita. Jangan dukung major label, BOIKOT major label !!!!

Terbuka bagi teman-teman untuk memberikan kritik, komen atau saran yang bersifat menambah pengetahuan kita bersama,

MINIMIZE CAPITALIST MAXIMIZE ETHICAL CONDUCT !

Wassalam

NO BABIES
OUT NOW!!!
THE BABIES
MALANG CITY PUNK FACTORY (MCF)

Includes: 3 tracks on 12" vinyl + CD + PHOTO + MP3
Bonus 5 LIVE TRACKS

US Price is ONLY \$4.99 (by MAIL)
\$12.00 (by MAIL)
\$4.99 (by MAIL)

Send your order to:
MCF
MALANG - 60114
INDONESIA

Phone: (0341) 716777
Fax: (0341) 323913

NO FUCKIN' PIP-OFF !!
JANCOON !!!

D.I.Y. PUNK

HISTORY OF OI!

Dengan keterbatasan pengetahuan yang saya miliki, disini saya akan coba untuk menulis sejarah singkat tentang musik OI! dan penyebarannya sampai ke penjuru dunia. Mungkin teman-teman mengetahuinya lebih detail tentang OI! dibandingkan dengan apa yang saya ketahui, oleh karena itu setelah membaca artikel ini saya harap pada teman-teman untuk memberikan kritik atau comment, saran agar saling menambah pengetahuan kita bersama.

Seperti yang kita ketahui musik OI! identik dengan skinheads. Karena anggapan seperti itu muncul dari orang-orang yang telah mengusung konsep musik OI! sebagian besar liriknya bertemakan tentang penyebaran skinheads. Tapi apakah benar bahwa hanya skinheads yang harus memainkan musik OI! Itu tergantung dari diri kita semua bagaimana menafsirkannya.

Musik OI! sendiri berawal kurang lebih pada akhir tahun 1977, sebagai tindakan pada peralihan punk yang mengambil alih pada waktu itu. OI! adalah merupakan suatu langkah untuk mengembalikan punk pada subyek yang penting yang memberikan kesan *working class street kids* yang menceritakan tentang kehidupan sehari-hari mereka sebagai kaum pekerja kasar. Seputaran cerita yang ditulis dalam lagu-lagu OI! Mengungkap rasa protes kaum pekerja terhadap kaum kapitalis yang mereka anggap sebagai penindas kaum buruh. Konsep musik OI! Tersebut tidak luput dari pengaruh band-band sebelumnya seperti The Clash, the ramones, serta gabungan rock British lama seperti the Who, the Stone, band-band ini selalu diminati oleh punks dan skinheads yang musiknya menjadi kegemaran skinheads. Pada waktu itu tema OI! Belum terwujud sebagai sebuah musik dan yang bisa disebut

dengan street punk atau reality punk. Kemudian muncul band-band seperti Cocksparrer, The Cockney Rejects, Angelic Upstars, Slaughter And The Dogs, Skrewdriver, The Luckers, band-band yang menonjol pada saat itu adalah sham 69. Mereka merupakan band Oi! Yang dianggap sebagai orisinil (asli).

Hal itu patut kita ketahui pada waktu itu kebanyakan skinheads dijuluki sebagai " Right Wings " yang merupakan organisasi kemasyarakatan, contohnya national front dan musiknya mengandung unsur-unsur rasialis. Sebagai contoh Skrewdriver merupakan band Oi! Yang terkenal sekitar era 80an dan awal 90an. Band ini membawakan lirik-lirik tentang "white power" yang



SKREWDRIVER //



Core Pack
 WRITTEN IN BANGSA/ENGLISH
No 1
 No Rip-off here!
 CREATING OUR FIRST ISSUE IS ALREADY OUT NOW.
 FEATURING: INTERVIEW WITH CRUNCH BAND FULL INJECTION
 MUZAIKAH OF MODERN THINK: MAYIZ OF ABSTAINED AGOOD
 VAN OF BATHO ZIM: P.J. BAND LUNUNG
 MUSIC/REVIEW/MANO REVIEW, BAND BIO'S,
 ARTICLES, SCENE REPORT AND MANY MORE.
 SPAN (M2 AND 30) STANG TUI
 AREA AFFENDI
 LOT 631 KAMPUNG SELUKAR ELTA,
 KETEREH,
 16430 KOTA MARU
 KUALANTAN.

ATTENTION BUD, L&E, LABELS OR INDIVIDUALS:
 WE NEED MORE STUFFS FOR OUR UPCOMING ISSUES.
 PLEASE WRITE TO US

berhaluan kiri. Keadaan yang demikian menyebabkan mereka menjadi band yang paling kontroversial saat itu. Kaset-kaset Skrewdriver tidak terdapat ditoko-toko biasa, hanya orang-orang tertentu saja yang dapat memilikinya. Dan pada tahun 1993 karier mereka berakhir dengan tewasnya Ian Stuart (vokal) dan rekannya Bo terbunuh dalam suatu kecelakaan, namun semangat serta kekuatan lagu-lagu mereka tidak dapat dilupakan pengikutnya. Sedangkan original streets punk band bukannya bersifat kemasyarakatan atau yang terdapat dalam politik right wings dengan penerimaan Skrewdriver, lagi pula Skrewdriver tidak melakukan apa-apa hingga pada awal tahun 80an serta band-band awal kebanyakan dianggap sebagai classic Oi!.

Pada awal 80an bersamaan dengan lahirnya pendatang baru yang disebut oleh street punk sound yang telah diubah dengan lahirnya band-band Oi! Yang baru diantaranya The Bussiness, The Last Resort, The Four Skins, Combat 84, Infa Riot, dll. Gerakan ini dikatakan sebagai gerakan Oi! Oleh pengulas musik GARY BUSHELL!



COMBAT '84

DRSA ZINE ISSUE # 1

Words for those who are not blind yet... this Introduction Issued doesn't have much focus but does cover plenty of articles. Its cover from scene to politics to economic etc. Interview with Stone Angelika & RTSA newsletter + bands bio + reviews + etc. If you share their love and want to know more, send RM2 + 50 cents to: Fazri Mohd, B 783, Banggol Limau, 21200 Kuala Terengganu, Terengganu, Malaysia.

NO FUN! 'zine # 2

Interviews of:
Dehydrated; Equinox;
Gothic; L.S.C.; Inhumate;
Pushed + News + Cd.
demos, vinyls reviews.
Prices: 10 FF; 80 BEF; 4
CHF; 4 CAD; 4000 ITL;
300 pts; \$ 2; £ 1; 2DM.
Orders to:

Yvan KWIETNIAK
Rés. André Allix
2 rue soeur Bouvier
bât. K N° 314

FRANCE.

Bands, labels, send your
prods for a sure promo!
(I answer to all letters, but a
assholes can abstain from
writing...)



THE LAST RESORT

#5 90's choice

90's Choice 'zine is out now.

Featuring interviews with

Disaster Funhouse, Holdstrong,

Envy, Terrorist Contra,

Pooly Glanz, Right 4 Life.

Juggernaut 'zine, and

Smash The System, articles on

women abusing, corruption,

SXE, and other craps!! Send

RM4 + 50 cent stamp.

fida. No.9, Lorong
Sahabat, Kampung
Tengah, 86000 Kluang,
Johor. Malaysia

#5 issue!!!

THE CONCLUSION

demo 081



ON THE CONCLUSION "STAND FOR RIGHT" DEMO IS FINALLY OUT NOW! FEATURING 4 TRACKS OF RAGING FAW AND MELODIC ON. THE PRICE IS ONLY FOR RM 4 PLUS RM 1 STAMP IN WELL-HIDDEN CASE. FOR MORE INFORMATION, ORDER, FRIENDSHIP, INTERVIEWS, ETC. PLEASE DO NOT HESITATE TO DROP US A LINE TO THESE ADDRESSES:

MOHD NOOR YITIM
A6-10 JLN TUNA
SEBERANG JAYA
13700 PERAI
PENANG.

MOHD. ZAINUDDIN
16 PERSILAN SLAKAP
SEBERANG JAYA
13700 PERAI
PENANG.

NO RIP OFF!

INTRO to AIRLIFT!



Imagine if you will, if you can, had any of the great mod influenced punk bands hailing from the queens land in the glorious era of the late 1970's, bands such as The Clash, The Chords, and even The Jam, imagine if they had stuck around and honed their incredible du-dump-pa-da-dump up and down sound to the finest, sharpest point instead of going the way of the dull, insipid sounding radio rock band, hellbent on fame, fortune, money, women, wine, and having a private life, imagine them today with the same energy and fire-in-the-belly and we're not talking cheap cider! feeling for making music and the same dashing looks and the sound! Oh the sound, how wonderful! Just like old times again, whi it'll never happen. Thank the queen for the likes of lads such as Intro to Airlift! They must been seen to be believed, but hearing them can be an ample substitute, and thanks to RED DAWG Records, you too can relish in the magic of this funky Bloomington trio. Hurry though, if history holds true, soon these boys will be touring stadiums, snubbing their friends, and in twenty years getting back together to cash in, er, I mean "retire" their glory days. Be a part of it now! Get their debut 7" on Red Dawg! Only \$1ppd/\$5wld

Look for other fine Red Dawg releases such as the FIGURITAS 45 SINGLES SERIES 7'S, RAIL "Lute and Lauralard" 7", PUNK TV and more! Send a SASE/IRC for a complete list. Dist by: Khutone, Blindspot, CI Prod., Lumberjack, PVP, and kids 'round the world.



RED DAWG RECORDS
PO Box 2192 • Blmtn, IN • 47402

dan gerakan yang menunjukkan semangat bersatu dikalangan punk dan Skinheads. Tapi pada waktu itu masih terdapat juga kelompok-kelompok kecil Neo Nazi Scene yang dipengaruhi oleh Skrewdriver, dimana jenis musik yang dibawakan itu sebenarnya hampir sama dengan materi musik Oi! Tapi mereka membuat jarak dengan punk lainnya dan menyebut dengan tema R.A.C (rock against communism) kelompok ini sebenarnya tidak ada kaitannya langsung dengan scene Oi! Tapi pada hakekatnya mereka mempunyai persamaan dari segi musik hanya saja skinheads mereka adalah Nazi skins yang berbeda dengan skinheads S.H.A.R.P.

Gerakan Oi! Pada mulanya hampir kehilangan momentumnya di U.K pada pertengahan 80an tapi pada waktu itu pengaruh Oi! Telah meluas ke Eropa, Amerika Utara hingga sampai ke Jepang. Pada pertengahan 90an banyak lahir band-band Oi! Baru yang muncul diseluruh dunia sampai pada akhirnya di Indonesia ?!!! Band-band yang terdahulu akhirnya mendapatkan penghormatan yang sepatutnya mereka terima. Banyak langkah yang mereka lakukan untuk menghilangkan pandangan orang terhadap gerakan Oi! Yang dianggap sebagai kaum rasialis / nazi. Pada saat ini banyak band-band baru yang lahir mengikuti usaha mereka menjadi bagian scene Oi! Yang anti racist. Teriakan anti rasisme / fasisme telah menjadi hal yang paling utama dalam lirik-lirik yang dituangkan oleh band-band Oi! Semangat persatuan tanpa membedakan perbedaan SARA, setiap orang berhak untuk mendapatkan kebebasan dan menciptakan inspirasi-inspirasi baru yang ada dalam dirinya. Kesemuanya itu tidak terlepas dari para nenek moyang Oi! Yang telah banyak melakukan usaha-usahanya dalam menghapus rasialisme dan berjuang untuk hak-haknya.

UNITED WE STAND DIVIDED WE FALL

As some people said in united we can win. Many bands often shouted about it. No matter who you are... no matter country you come from, black, white, yellow just stick together. I guess of all you know that and feel the same as I feel. But we're too hypocrite about that words sometimes. As in the fact, some of us feel better than other about who we are, where we come from and I think it's a bad start, isn't it.....?!! you make a war in our own scene. It always happened why...?!! Maybe we've forgot the main things of our struggle or maybe it's our character coz we have a bad mind. So I thought "in unity we fall". We're nothing without the scene. We have the responsibility to take care our scene. Only we can make our scene to be more strong. Let's try to respect each other, maybe this is the solution. And remember we're not rockstars, businessman shit, or fuckin' politician.....!

DISTRUST IS ABUSE /

Agathocles

Split live tape 1998.

This is what it looks like...

DISTRUST IS ABUSE is a Punk band that you ever imagine before! It sounds a lot like early Swedish old Crust/Punk (As some people said!) and quite political as well. As for Agathocles monster of Mincecore from Belgium who should responsible for this? Totally Mincecore with very positive ideology. So you should check this by sending RM 4 for M'sia/S'pore or US 2 everywhere! Cash please...easy eh? Send your order to:

AMIR

No 5A Lrg. 1

Kg. Paya Kluang Baru

86000 Kluang Johor

W.Malaysia

JAN AG

Asberg 8

2400 Mol

Belgium

D.I.Y or DIE!

UNDEAD END DISTRO GOING- OUT-OF-BUSINESS SALE!

Demos & 7" ep's for 2 or 3 bucks each!
CD's for \$5.00! \$3.00 off the total for
every \$10 worth of stuff ordered!
Write for the list!

ALSO:

Used demos & 7" ep's: \$2.00 each!

Used CD's: \$5.00 each!

Write for a 4-page list full of over
150 used demos & 7" ep's, & over 50 CD's!

All orders shipped out within a week!

All used material is in good to mint
condition. All Undead End Distro
material is...well, never before played,
of course!

Write to:

Undead End Distribution
c/o Rob "Dredstar" Terrell
166 Mooney Pond Road
Selden, NY 11784
USA

Internet e-mail: Dredstar@Ascensionel.com.

Watch out for the upcoming line
of comics from Mind's Eye!

DON'T REGRET

"VIOLENCE CAUSES"

(TAPE) 98

CONTAIN 10 SONGS

THEIR MATERIALS MUSIC A BIT LIKE OII!

PRICE ONLY Rp 10.000 (+ Rp 2000 Stamp)

ELSE WHERE US \$ 4 PPD

GET IN TOUCH NOW!

SEND YOUR ORDER TO : PONGKY

Jl. M.T. Haryono 97 Malang 65145

JATIM INDONESIA

200 % NO RIP OFF !!!!!

ACID RAIN

COUP D' ETAT e.p

Is finally out now!

Featuring 8 tracks of raging

80's Brit- HC Punk!

It's come with pro-D.I.Y

pressed cassette, printed cover

and lyrics sheet too!

The price is only RM 5

(by hand) or RM 6 (by post)

in well hidden cash or

blank wang pos. Please

write down your name

and address clearly.

ACID RAIN

"CHAOS MAY 13th" demo

isn't available anymore but the

T-SHIRT's still available for

RM 18 (by post) on white and

short sleeve shirt only and

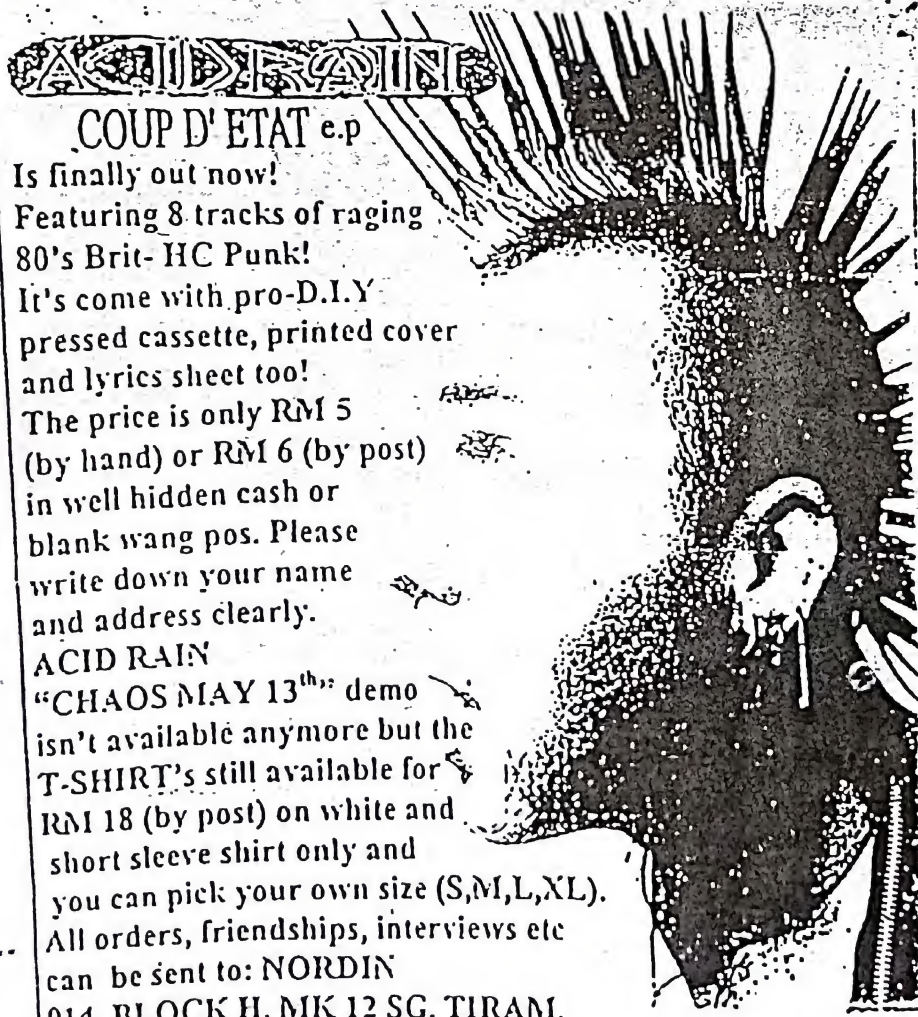

you can pick your own size (S,M,L,XL).

All orders, friendships, interviews etc

can be sent to: NORDIN

914, BLOCK H, MK 12 SG. TIRAM,

11900 BAYAN LEPAS, PULAU PINANG.

DO YOU WRITE STORIES?

Well, I would like to print your story in fanzine. Send anything about society in futuro, good and bad, allons, weird events, your imagination (that one can be morbid if you want) sex (I won't print stories against homosexuals!) or anything else you think it is unusual. All stories with more than 500 words receive a free copy of a fanzine.

Marko Štrpić, Rakušina 3,
41000 Zagreb, Croatia/Earth

B-GORE RECORDS

NEW DISTRIBUTION + RELEASES
LIST/CATALOGUE '96.

MORE OF 300 GRIND/INDUSTRIAL/NOISE/
HARDCORE AND CRUST CASSETTES!!!
AND SOME VINYL, C.D.'S, T-SHIRTS AND
ZINES WITH COOL PRICES.

100% NO RIP-OFFS.

SEND SPANISH STAMPS - 30 PTS x 2 -
1 US \$ OR YOUR LIST TO:

B-GORE RECORDS
JUAN HERRERO "OBEJA"
P.O. BOX 7018
08080 BARCELONA
(SPAIN)



OUT NOW!

2nd release
'revolution' ep
8 songs cassette
RM 4 / US\$3 ppd

WELL-CONCEALED CASH
OR BLANK POSTAL ORDER

TO
ADIK

B20, Kg Baru, Kuala Jemapoh
72000 Kuala Pilah, N. Sembilan
Malaysia

OR
ASAS DISTRO

LBKL 64, 4th Mile Gombak Rd
53000 Kuala Lumpur
Malaysia

*also distribute by the worldwide
DIY conspiracy

SPINNING JERK
a PUNK ROCK band
IS RELEASING
THEIR EXPERIMENTAL
DEMO TAPE WORTH RM 5.00
FOR KUALA LUMPUR
IT'S ALL FOR
TO SEND YOUR
MONEY
TO US
COMPUTER MASTERED

Knickerbockers Zine

Hello guys! We need your stuff as we want to release our #1 zine. Hope you guys can contribute as much stuff as you can. Our zine's concept is 'ROJAK' e.g. like 'VORTEX FROM THE EAST ZINE'. (The longest running zine in Malaysia). Anyone wanna send your own stuff or anything, please send it absolutely to:

Knickerbockers Zine c/o Kia,
No. 2A Block 9,
Flat PKNS Section 16,
40200 Shah Alam,
Selangor Darul Ehsan.

'We appreciate your co-operation'

RIOT HEROES FANZINE

Yes...Second release of RHEZ #1 is out now, interview with THE BOLLOCKS, ENSLAVED CHAOS, THE DIRTY DOGS, DISAS-TER FUNHOUSE, KARATZ, FUEL INJECTION, RESOUNDNEWSLETTE-R, XMAXIMUM THINKX, ESDZINE +...? You wanna get it! Send RM3ppd cash or money order to: Ayen@Sharil, 1625 Bagan Dalam, 12100 Butterworth Penang.

P/s: -trade are welcome.
-editor, distro, etc write first.
-No Rip-off here.
-Thanks & wataname.



ACID RAIN
WAY OF LIFE

Oil ACID RAIN brand new shirt is finally out now! Only for RM 18 (postpaid) in well - concealed cash or blank wang pos. Please pick your own size (S/M/L/XL) but on white and short sleeve only. Please write down your address clearly.

Mail your order to:
ACID RAIN
c/o Nordia
914 Block H
Mk 12 Sg. Tiram,
11500 Bayan Lepas,
Penang.

TOTAL SICKIN' D.I.Y. PRODUCE!!!

jirí strilek records
Jafarikova 14 svitavy 56802 czech republic
<http://www.strilek.iol.cz> e-mail: strilek@iol.cz
fax: +420 461 24412

news
september-october 1998

013 CD@MC
PUNK SESSION VOL.1
74 minutes live punk with bands
BRATRSTVO KOČÍČI PRACKY
N.V.U. - SCHIZOFRENY - ZEMĚŽLUC

015 CD@MC
STRANGE PEOPLE
"INTO DEPTH"
/OBSCENE CARITACURE/
dark technology

016 CD@MC
INDIAN TAT
mini album
avantgarde hard core

VITRO #1 ?!?!?!?!?!?!?

Yeah...the freshly baked debut issue of VITRO is in the store now. It contains of interviews with Zerox zine, Core-pack zine, Side-up zine & Loserdom zine. Besides, u get to see tons of articles, scene report, gig report and reviews! It really tastes good, get it when it's hot! Trade/Send IRC(world) or RM2+50cent stamp to: Brian, 685, JLN. Taib, 82000 Pontian, Johor, West Malaysia.

NO MAN'S LAND (INA) KARATZ (M'SIA)

SPLIT TAPE IS FINALLY OUT NOW!
FEATURING 14 TRACKS OF RAW
PUNK + PRINTED COVER
THE PRICE IS ONLY:
MALAYSIA : RM 14.90
INDONESIA : Rp 10.000 (+ Rp 2000 Stamp)
ELSE WHERE US \$ 4 PPD
SEND YOUR ORDER TO

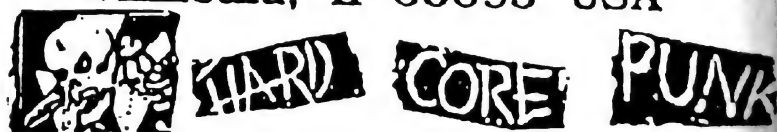
MUZIK BOX PRODUCTIONS
PETI SURAT No. 96 PEJABAT POS
MAJIDEE, 81100 JOHOR BAHRU
MALAYSIA or c/o DIDITH (EDITOR)

NO RIP OFF !!!!

CROWD CONTROL

Issue #1 of Crowd Control zine is out now with FINAL CONFLICT, 10-96, and THE VARUKERS!! plus tons of information and news, contacts, stuff on Motorhead, Finnish punk, classifieds, reviews, etc. Also writings and tons of interesting stuff. First Issue \$2 U.S. and \$3 elsewhere. It's bleedin' worth it ya bastard! Trades are fine, zines can be in English, Spanish or German. #2 out soon send info, columns, reports, etc. Also I carry records. International correspondence (and domestic) wanted!!

**Crowd Control Po Box 243
Winnetka, IL 60093 USA**



BRAIN TO THINK MOUTH TO SPEAK

Setelah kami hitung jumlah biaya yang kami keluarkan untuk pembuatan BTTMTS sebanyak 20 kopi pertama Rp 68.800. Jumlah itu tidak termasuk ongkos bensin, rokok, beli kopi, pengetikan sama ngeprint, tenaga dan waktu, biaya untuk mendapatkan info-info. Jadi kami berkesimpulan mematok harga semurah yang kami dapat atau dengan harga yang wajar dipasaran.

Biaya yang kami keluarkan untuk pembuatan satu exemplar sebesar Rp 3.400 (kurang lebih segitulah).

Disini kami juga akan mendapatkan keuntungan, tapi dengan keuntungan yang sangat rendah, adapun menurut hitungan kami akan memperoleh keuntungan sebesar Rp 600, dari setiap exemplarnya sehingga harga jual yang kami tawarkan Rp 4.000 (By Hand), dan untuk itu kami memerlukan support dari anda untuk mendukung scene ini.

TERIMA KASIH

Malaysian oldest underground music zine's VORTEX FROM THE EAST issue number 20 is out now! 40 pages interviews, reviews & articles with lots of local punk, grind, crust, hardcore, thrash/black/death metal bands like SUFFOCATION, SILENT DEATH, INFECTIOUS MAGGOTS, P.T.S., SILKMAN, HAI, AS SARAS, THE FALLEN, NUCROMANTICIDE and BRAIN FETTER. Also from abroad such as PITCH SHIFTER, DEVE NO, BOTTING CHRIST, ANTSOCS, TEMERAS, MASTIC SOUV, KYRI SAATUS, TURTLEHEAD, WOLFPACK, BROKEN EDGE, GUSTINE, FURLE DISTURBANCE, LYCANTHIA, THYRIFIN, SUKAKRA, AUTUMN VERSES, MORNA, ARRA, CRYPTIC CAR, DOWN etc. Plus Cartoons, flyers & addresses and other reciprocal stuffs to be appear in my next issue. All mails will be answer. Please do send RM5 (wang pos) or US\$3 Dollars to: Abd Aziz, 18 Jln 80/11B, Medan Garden, 68100, Old Klang Road, 60000 Putrajaya, Selangor, MALAYSIA. e-mail: ajlas@net-mail.com This flyer valid until 31st of December 1999.

The Editors



Rully



Didith

Here we are as the editors would like to say thanks to all friends for your support to make it possible.

Feel free write to us.... We'll glad of hearing from you (critics, commentetc) soon...!! all articles done by DIDITH AND RULLY

Rully

Jl. laksda Adisucipto 66 17^A/50 Mlg 65125

didith

Jl. laksda Adisucipto 66 23/1 Mlg 65125

Jawa timur — indonesia